



RETNINGSLINJER FOR FAGJURYENS MEDLEMMER

Medlemsjuryering

Fagjuryen består av 3 personer hvorav et medlem er NFUKs egen representant. Styret utpeker fagjuryen og NFUKs egen representant, som sammen med to innleide kunstnere danner en fagjury.

Jurysekretariatet administrerer saksbehandling av søkere og påmelding til medlemsjuryering.

Som NFUKs representant i fagjuryen skal du være NFUKs egen sikkerhet for at de fremlagte bilder/gjenstander holder nødvendig kunstnerisk mål.

NFUK er en forening for billedkunstnere som ikke har bakgrunn eller utdanning som automatisk gir medlemskap i foreninger for utdannede kunstnere, men som likevel innehar kunstneriske kvaliteter som gjør dem kvalifiserte til å stille ut i gallerier/fora som ellers er lukket for amatører.

Bilder som legges frem til juryering vurderes individuelt. Alle juryerte bilder/gjenstander blir merket og protokollført av jurysekretariatet i forbindelse med juryeringen.

Avslag fra fagjuryen skal begrunnes på et kunstfaglig saklig nivå, og skal ikke inneholde smak eller stilmessig vurderinger. NFUKs representant i fagjuryen skal være en rettleider for at NFUKs intensjoner blir ivaretatt.

Viser det seg at de to innleide kunstnerne i fagjuryen ikke kommer til enighet, skal NFUKs representant fungere som tungen på vektskålen, dvs. avgjøre om bilde/gjenstand skal godkjennes eller avvises

Dersom fagjuryen blir forelagt kunstneriske uttrykk som fagjuryens medlemmer føler de ikke behersker, kan kandidaten få en ny sjanse til juryering ved at det innkalles til ny juryering med et fagjuryemedlem som har relevant erfaringsbakgrunn for å vurdere pågjeldende kunstuttrykk. Fagjuryens vurdering er hemmelig og skal ikke offentliggjøres. Fagjuryens svar er endelig og kan ikke ankes.

Opptak av nye medlemmer

For opptak som nytt medlem i NFUK må minst 3 av 5 bilder/gjenstander godkjennes av juryen. De gjenværende 2 bilder/gjenstander må også holde god kunstnerisk kvalitet. Alle bilder/gjenstander må være utført i løpet av de 3 siste år og vise nødvendig kunstnerisk modenhet

Juryering skjer gjennom en førstejuryering hvor bilder/gjenstander blir vurdert digitalt. Annenjuryering er basert på arbeider plukket ut fra førstejuryering. Annenjuryering skjer alltid med bakgrunn i originalarbeider eller originalgjenstander.