

Anne Øverås

Deltar i programmet på Norsk Naturfotofestival 2017, 17-19 mars 2017



Velkommen til Norsk naturfotofestival 2017 17.-19. Mars 2017

For første gang vil naturfotofestivalen møtes i Båli for tre dager med forskning og presentasjoner, utstillinger, møter og mer.

Naturfotofestivalen er et godt anledningspunkt for å diskutere naturfotografens rolle i samfunnet og hvordan vi kan bruke bilder til å formidle informasjon og inspirere til handling.

Med utgangspunkt i naturfotografens rolle i samfunnet vil vi diskutere hvordan vi kan bruke bilder til å formidle informasjon og inspirere til handling.

Takst: Jan Magnus Finseth



Rivka, Jan Anja Øverås

Norsk Naturfotofestivalen er et godt anledningspunkt for å diskutere naturfotografens rolle i samfunnet og hvordan vi kan bruke bilder til å formidle informasjon og inspirere til handling.



Øverås, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås

Publisert i Naturfotografen nr. 4/2016:



Øverås, Jan Anja

Digitalt bearbejdede fotouttrykk

Den teknologiske digitale verden har gitt oss mange muligheter med foto. Det er nye muligheter til å fange dokumentariske uttrykk, og det er mange muligheter til å skape nye egne uttrykk med utgangspunkt i et fotografisk bilde.

Med utgangspunkt i et bilde som er et uttrykk for et tema, kan man bruke digitale verktøy til å skape nye uttrykk som kan fortelle om temaet på nye måter.

Med utgangspunkt i et bilde som er et uttrykk for et tema, kan man bruke digitale verktøy til å skape nye uttrykk som kan fortelle om temaet på nye måter.

Takst og bildeuttrykk: Anne Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås



Rivka, Jan Anja Øverås