

04.09.20

Kjære NFUK- kollegaer

Vi har lagt bak oss et annerledes-halvår som har preget hele Norge og verden for øvrig. Kulturlivet opplever store utfordringer på lik linje med mange andre samfunnsområder. Likevel har jeg også sett kreativiteten blomstre innenfor de snevrere rammene pandemien har påført oss. Vi ble nødt til å se nye muligheter i livene våre og det gjaldt også for kulturfeltet. Da sommeren var over og jeg snakket med noen medlemmer i NFUK, fikk jeg vite at de hadde hatt overraskende gode salg på galleriene og atelierene sine. Kanskje skyldtes det at mange nå prioriterte sine nærmeste omgivelser, pusset opp og ville kjøpe nye bilder å pryde veggene med? Vi kunne ikke reise på lange ferier. Kanskje vi da måtte se nærmere på skogen eller fjellknausen fem minutter bortenfor huset vi bor i?

Da jeg vokste opp på 1980-tallet, sa min mor ofte at vi måtte «bruke fantasien vår» hvis vi kjedet oss. Vi hadde ikke alle digitale duppeditter og mye annet som tok fokuset vårt. Vi måtte bare være kreative og finne ut hvordan vi skulle fylle alle sommerdagene med innhold. Og det var aldri vanskelig.

Jeg håper at dere alle har hatt en fin sommer og etter hvert har funnet dere mer til rette i den nye virkeligheten vi lever i.

Dette halvåret har vi i styret, jurysekretariatet og utstillingskomitéen jobbet mot å arrangere **NFUK's første Digitale Biennale**. Arbeidet går som planlagt, og her gjør de involverte en kjempejobb. Juryen har uttalt at de innsendte arbeidene holdt et høyt kunstnerisk nivå, og det var normal søknadsmengde der ca 32 % av medlemmene sendte inn arbeider.

Det ble sendt inn 230 verk og 98 verk ble antatt. Biennalen ønsker å vise bredde og mangfold med høy kunstnerisk kvalitet. Enkelte verk vil bli premiert med gull, sølv eller bronse innenfor ulike kategorier og disse vil få en fremhevet plass under Biennalen. Utstillingskomitéen jobber nå med markedsføring og videre utforming.

På **Vernissasjen 17.oktober kl 12:00**, vil publikum kunne delta i en spennende visning av disse kunstverkene med kunstformidling og andre overraskelser.

Den Digitale Biennalen henger fra 17.10 – 31.12.2020. Den vil markedsføres bredt i kunstmagasiner, mot gallerier og på sosiale medier. Det er også viktig at dere som medlemmer bidrar til å markedsføre den i de kanalene dere kjenner til. Sosiale medier er fantastisk å bruke til dette. Vi har nå blant annet inne en artikkel og annonsering i Magasinet Kunst sin neste utgave i september, og nettartikkel med annonser vil ligge i 4 måneder på www.kunst.no og www.listen.no.

Biennalen vil være tilgjengelig fra denne linken: (det ligger ikke noe der før 17.10)
<https://online.fliphtml5.com/euwo/qygg/>

Alt vil annonserer fra NFUK's medlemsside når det nærmer seg åpning. Nå er det bare å glede seg !:)

Naturlig nok har dette vært vår førsteprioritet dette halvåret, men vi har også andre saker vi vil dele med medlemmene:

I en gjennomgang på NFUK's nettside, ser vi at vi har en jobb å gjøre i å legge inn nyere og mer oppdaterte bilder under medlemssidene. Det er mange som går inn og leser om oss og ser på de ulike kunstneres sider. Det hadde vært flott om vi var litt flinkere til å huske å oppdatere med nyere verk her også, i tillegg til at jeg vet at mange har egne nettsider. Det viser utad at vi er en levende og aktiv organisasjon som fornyer seg og da vil tiltrekke seg flere medlemmer og potensielle kjøpere eller kontakter generelt.

NFUK deler årlig ut **kunstnerstipend**. Dette skriver stipendkomitéen på nettsiden vår:

Stipendkomiteen har satt av midler til stipend 2021 for å stimulere kunstnerisk utvikling og anerkjenne spennende kvalitetskunst blant våre medlemmer i NFUK. Rammen for stipendet er i år kr 10 000,-. Søknadsfristen er 30 november kl. 24.00.

Vi håper at det kommer inn interessante søknader til dette også for 2021.

I august fikk vi en trist beskjed om at vår dyktige kunstnerkollega og kasserer i NFUK, Geir Ove Varne, hadde gått bort etter noe tids sykdom. NFUK har publisert minneord på nettsiden, sendt kondolansbukett fra foreningen hatt kontakt med hans familie i denne tøffe tiden. Geir Ove var en svært habil kunster innen sitt felt og mestret den klassiske malerkunsten til fingerspissene. Det ligger mange malerier på nettet hvor dere kan se hans arbeider. Geir Ove vil bli husket som en lun, ryddig og dyktig kollega og vi vil savne ham i NFUK.

Til slutt har vi en oppfordring til nye og etablerte medlemmer av NFUK:

Vi har fire **regionale grupper** i NFUK: NFUK Sørvest, NFUK Innlandet, NFUK Nordvest og NFUK Østlandet. Nå er bare to av disse aktive: Sørvest og Innlandet. Nordvest er nå ikke aktiv, men vi ønsker ikke å fjerne disse som er passive helt. Hvis det er noen av de nye medlemmene eller av de mer etablerte, som nå har lyst, tid og ønske om å starte opp igjen, kan de kontakte oss i styret. Det å være del av et kunstnerisk fellesskap, er noe av det medlemmene setter størst pris på ved foreningen. Har du lyst til å knytte deg til en av disse aktive gruppene, kan du finne informasjon på nettsiden til NFUK under fanen: Om NFUK. Der finner du kontaktinfo.

Med hilsen Styre og Jurysekretariat

Siri Anette Berge Syvaldsen, leder
Maria Sandsmark, sekretær og kasserer
Maya Lawson-Laane, nestleder/leder stipendkomitéen
Bente Ridder-Nielsen, jurykontakt
Farnoosh Shahamatdar, nettansvarlig
Helene Magnus, styremedlem

Thomas Wilhelmsen, leder jurysekretariatet
Karin Keane, nestleder jurysekretariatet

