



## *Pamela L. Cranner*

Pamela er best kjent for sine portretter byster og relieffportretter hvor hun skaper en likhet og 'fanger øyeblikket' mellom flere. Det er like vanskelig som det er fengende. Hun jobber hovedsakelig figurativt med skulptur, men fryder seg over leken med abstrakte emner. I tillegg til enkelte kunstverk og portretter på kommisjon, har hun produsert relieffer til to bautaer, hatt offentlig salg, og forskjellige utsmykkings oppgaver. Material valg på skulpturene faller på leire, bronse og tinn, stein, sement og betong, med innslag av glass, stål og tre. Bruk av naturmaterialer og gjenbruk er prioritert. Hun også tegner, maler og fordypet seg i flere typer kunsthåndverk. Hennes styrke er å kunne kombinere forskjellige teknikkene og materialer for å tilpasse hvert nytt emne.

### **UTDANNELSE:**

Master Class in Portrait Sculpture, Society of Portrait Sculptors, London. 2019.

Bachelor i Kunst og Håndverk fra Universitet I Stavanger (Lærerskolen)/USA. Både praktisk og teoretisk utdanning. Fordypning: skulptur.

Master of Arts (Magistergrad) i Menneskelig Kommunikasjon med hovedvekt på det ikke-verbale, dvs. kroppsspråk og ansiktsuttrykk. Dette gir rike muligheter å få frem følelser og handlinger i skulpturene. Ikke rart at hennes favoritt emner er mennesker.

Bachelor of science grad i Public Relations Journalistikk igjen har med presentasjon av informasjon og holdninger å gjøre, og brukes direkte i skulpturene og markedsføring, presentasjoner og webapplikasjoner. Graden inneholdt også flere relevante fag innenfor kunst.

Associate of Science i Engineering gjør henne i stand til å takle tekniske utfordringer som kommer med et bredt teknisk repertoar og materialvalg. Hun foretrekker å utgjøre alle fasene av arbeidet selv, så langt hun kan, fra utforming til formlagning, støping og patinering.

Malerkurs ved Carpe Diem Malerskole, Lectoure, Frankrike, og Kjell Marton Søyland i Stavanger, samt **flere kurs** i skulptur, tegning, maling, og forskjellig formingsteknikker. --Videre utdanning i forskjellige forming, støping og patinerings teknikker i bronse, tinn og sement er selvlært. Pam har undervist i kunst og håndverk på Riska Ungdomskole i 10 år. Hun har holdt en rekke kurs i skulptur og tegning.

### **UTSMYKKING / ARBEID PÅ KOMMISSJON: Vennligst se websidene for detaljer og bilder.**

Pågående/levert: flere portrett byster/relieffer.

Pågående: Riska Lions Klubb. Bronse statuetter til utgivelse av det årlige Aktivitetspris.

Pågående: Representert at Vestlandsgalleri, Galleri Koll, Stavanger

2017: Akir Kunstforening. 2M høy dekorativ skulptur som pryder klubbhuset. Hommersåk, Rogaland.

2016: Karmøy Kommunes Kulturpris for 2016. Skulptur i tinn av Ole Leirvåg. Han ble portrettert sammen med sykkelens sin.

2016: Bauta monument over Trygve Bjerkrheim, Norges best kjent salmeskriveren. Bjerkreim, Rogaland. Bronse relieff.

2015: Gravstein design med 3 bronse utsmykninger. Utah, USA

2014: Design av gravert blomsterkrans til gravstein. Colorado, USA

2013: Gravstein design med 5 bronse utsmykninger. Bømlo

2012: Bronse relieff på bautamonument. Norsk Sanitetskvinner forenings 100års jubileum. Sola Kommune/Sola Historielag. Rogaland.

2010: Første Påskedag (gift). Bountiful Heights Church, Utah, USA.

2010: Den femte innslag i Påske serien: Oppstandelsen. Riska Kirke, Hommersåk, Rogaland.

2009: Tre relieff som omhandler Påsketemaet: Palmesøndag, Nattverden, og Første Påskedag. Riska Kirke, Hommersåk, Rogaland,

2007/8: Innleid som **Kunstner ved den Europeiske Kulturhovedstads året, Stavanger 2008** prosjekt, 'Spor i Sand'. Rogaland.

2005: Påske hagen. En fjellside som billedgjører Jesu grav. Den er installert og beplantet årlig. Riska Kirke, Hommersåk, Rogaland.

2002: Krybbescenen i full størrelse. Pam designet prosjektet og ledet et team av 22 under byggingen. Riska Kirke, Hommersåk, Rogaland.

### **DELTAKELSE:**

2018: NFUK **Landsutstilling**, Juriert, Vestfossen Kunstlaboratorium

2018: Høstutstilling i Horten, Juriert

2017, 2019: NFUK-SV fellesutstilling, Klepp Rådhus og Sandnes

2016: NFUK **Landsutstilling**, Juriert, Oslo Rådhus

2016: NFUK **Landsutstilling**, Juriert, Nes Kulturhus

2015: NFUK fellesutstilling, Sandnes Amfi Vågen

2015, 2014, 2013, 2012: Jul, Vår og Høst utstillinger, Sola Atelier, Løa, Sola

2014, 2012, 2011, 2010: Fellesutstilling- Klepp Rådhus, Kleppe

2013: Fellesutstilling- Sirdal Fjellmuseum, Kvæven

2012: **Separat Utstilling**- Fotland Mølle, Time Kommune

2010: Bokprosjektet "Only Trust and Obey" sluttgjort og trykket i USA. Familie historien om to blinde besteforeldre.

2010: Utstilling- X-IA Galleri, Ganddal, Sandnes sammen med Anne Helene Paddøy, tekstilkunst.

2007: Fellesutstilling- X-IA Galleri, Ganddal.

2005: Fellesutstilling- Skudenesdagene, Skudeneshavn.

2005: **Juryert utstilling**- Ryfylke Utstilling. 5 skulpturer antatt. --Se websidene for en komplett liste.

For mer informasjon: [www.crannersculpture.com](http://www.crannersculpture.com) / tlf: 99021858 / epost: [pamcranner@email.com](mailto:pamcranner@email.com)

Instagram: [pamelacranner\\_sculpture](https://www.instagram.com/pamelacranner_sculpture) FB: Cranner Sculpture

Atelier: Hommersandbakken 29, Hommersåk