

Ingvild Eiring
Ulfstengate 1a
0355 Oslo

Mob: 97 63 24 77
F. 150969

CURRICULUM VITAE

Norsk Forening For Uavhengige Kunstnere (NFUK) 2017-

KUNSTNERISK VIRKSOMHET OG PRODUKSJON

gjennomførte og planlagte prosjekter:

Produksjon av Mellom Silke og Cyanid, en serie på 15 dioramaer. 2011 – 2020
Produksjon av Kårs Eiller Kak, en serie på 15 dioramaer 2021 - 2024

Dioramautstilling i Mechelen, Belgia, sammen med fotografier av Frederic Fontenoy 2019

Separatutstilling : « Between Silk and Cyanide» på Galerie De Grone Hond , Malines Antwerpen. 2021

UTDANNELSE:

Art Complexion (Make-up) 1997
Film & TV-akademiet 1993
ESMOD (Mote og design) 1990-1992
Formingslinja v. Lærerhøyskolen 1989-1990

KURS:

Figure Drawing and anatomy, Art Students' League, New York 2016
Herreskredderi (Teater og Dans i Norden) 1999
SFX Make-up Art Complexion 1997

KOSTYME.

Kostymedesigner på rundt 1000 reklamefilmer. 1994 - 2020
Einar Film og Fortellinger
Oslofilm
Wemake
byAksel
Sheriff
Giants and Toys
Fantefilm
Rollo Tomasi
Willy Nikkers
Fredrik Fiction
The Directory
One Big Happy Family

4 1/2
White Rabbit
Pravda AS
Paradox Reklame
Motion Blur
Qvisten Animasjon
Moland Film
Reel Image

SPILLEFILM

Kostymedesign

"SVEIN OG ROTTA"

Regi: Magnus Martens Produsent:Maipo 2005

"NABOER"

Regi:Pål Sletaune Produsent: 4 1/2 2004

BUDDY

Regi: Morten Tyldum Produsent:Happy Endings. 2002

FOLK FLEST BOR I KINA

Regi: Morten Tyldum Produsent: Motlys 2001

DETEKTOR

Regi: Pål Jackman Produsent: Christiania Film 1999

SCHPAAA

Regi: Erik Poppe Produsent: Bul-Bul Film. 1998

TASHUNGA

Regi: Nils Gaup. Produsent: Nordic Screen 1995

Kostymeassistent:

JAKTEN PÅ NYRESTEINEN

Regi:Vibeke Idsøe. Produsent: Filmkameratene AS. 1995

HUSTRUER 3

Regi: Anja Breien. Produsent: Norsk Film AS. 1995

PAKTEN

Regi: Leidulv Risan. Produsent: Yellow Cottage. 1994

KRISTIN LAVRANSDATTER

Regi: Liv Ullmann. Produsent: Norsk Film AS. 1994

Produksjonsassistent:

SECONDLØYTNANTEN

Regi: Hans P. Moland. Produsent: Norsk Film AS. 1992

TELEGRAFISTEN

Regi: Erik Gustavson. Produsent: Nordic Screen. 1992

DOKUMENTARFILM:

Kostymedesign:

"GRENSEVAKT"

Produsent: Forsvarets mediesenter 2005

ROCKUMENTARY

Produsent:Big Deal Film. 2000.

KONGEBORG OG FANGEHULL

Produsent: Forsvarets mediesenter. 1998.

NOVELLEFILM/KORTFILM:**Kostymedesigner**

SONNY & PETRULLA Regi: Kalle Byrne Meidell	Produsent: Pravda.	2003
BUSSTOPP Regi: Ola BrattÅs	Produsent: Kometfilm	2001
BØLLEFRØ Regi: Ingebjørg Torgersen	Produsent: Filmhuset.	2000
MAKRONSTANG Regi: Grethe Bøe.	Produsent: Magnus Waal.	2000
DAGEN JEG DREPTE EN SYKLIST Regi: Mikkel Sandemose	Produsent: Mikrofilm.	1999
AKERSHUS FESTNING Regi: Knut Jordfald	Produsent: FRM	1998
MOT SØR Regi: Christian Brym.	Produsent: NRK Drama.	1997
KJØTER Regi: Marius Holst	Produsent: 4 1/2	2005
TV:		
Kostymør på NISSENE PÅ LÅVEN"	TVNorge	2000
Kostymør på dramaserien OFFSHORE	NRK Drama	1996

TEATER/OPERA/MUSICALS:

Syerske ved Nationaltheaterets	1992.
Kostymeassistent på Operahøyskolens	1992.
Kostymemakerske på Operafantomet	1992
Kostymesyerske for WHICH WITCH - The Concert	1993

ANNET:

Kostymedesign på musikkvideo :	Morten Abel	1998
	Gluecifer	2000
	King Midas	2000
	Tungtvann	2002
	Lene Marlin	2003
	Briskeby	2003
Kostymeansvarlig for historiske tablåer i Norwegian Military Tattoo.		1998/ 2000
Freelance designer for Elinette.		1992
Sekretær hos Moland Film/Nordic Screen.		1993-1994

FOTO-STYLING:**1997- 2020**

Marcel Leilienhof, Aksel Jermstad, Bård Gudim, Jan Louis, Lars Boyesen, Per Heimly, Thomas Ekstrøm, Julie Loen, Anette Schive, Lars Venner, Stine Pettersen, Kimm Saatvedt, Bjørn Opsahl, Isidor Åstrøm, Christian Gram Bredschow, m.fl

STIPENDER

Statens Forening For Uavhengige Kunstnere , 2020. 10 000 kr.
Diversestipender fra Statens Kulturråd.
Stipend fra Statens Studiesenter for Film

