

CV for Tone Foss

Født 1958

Bioingeniør (i 80 % stilling 2004 - 2015), bor og arbeider i Oslo

Kunstnerisk bakgrunn:

Autodidakt

Kurs ved Gerlesborgsskolan i Bohuslän, Sverige:

2014, 2011 Tempera, Carina Paulsson

2012 Måla tempera, Bengt Jahnsson-Wennberg

2008 Akrylmåleri, Karin Wikström

2006 Färgernas metafysik, Ole Ingolf Jensen Nyrèn

2003 Färgernas Värld, Bodil Gaustad

Tegner jevnlig kroki i Oslo Arkitektforening

2012-2018 Lærer for aktseminardag ved OsloMet, Mensendieckutdanningen.

Nr.2/2015 Sirkel, intervjuet i en artikkel om Kaseintempera av Line With.

Kunstfaglig tilnærming:

Mine små skissebøker er utgangspunkt for mine malerier

Daglig forsøker jeg å gi et avtrykk, jeg søker bevegelsen og stoler på hånden

Inspirasjoner:

Skjønnlitteratur

Goethes Färglära

Wassily Kandinsky: Om det åndelige i kunsten

Ludwig Wittgenstein: Bemerkninger om fargene

Kimon Nicolaidis: Den naturlige måte å tegne på

Mine teknikker:

Kaseintempera, Olje, Oljepastell

Medlemskap:

NFUK - Norsk Forening for Uavhengige Kunstnere (juryert inn 2006)

OMK - Oslo Malerklubb, styreleder 2008

Separatutstillinger:

2018 Holmsbustuene, Holmsbu

2017, 2009 Galleri Dalype, Oslo

2010 Levanger Bibliotek, Levanger

Kollektivutstillinger:

2016, 2011 NFUKs Landsutstilling i Oslo Rådhus - juryert

2012 NFUKs Landsutstilling i Stavern - juryert

2008 Galleri Adamstuen, Art Fusion, Oslo

2007 NFUKs Landsutstilling i Galleri Frydenlund, Elverum -juryert